

Descendo a Escada:

a construção social da economia informal e
semiformal no Brasil

Mauro Oddo Nogueira

LALICS 2013

(1)

Descendo a Escada:

a construção social da economia informal e semiformal no Brasil

- 1. Introdução:**
- 2. Uma questão de cultura?**
 - **A economia de subsistência**
 - **A aversão recíproca: o Estado X o cidadão**
 - **A cultura da informalidade e da semiformalidade**
- 3. Considerações finais**

Descendo a Escada

Introdução

- **A grande dificuldade: não há registros formais do informal**

Em 2003:

Ecinf - R\$ 217 bi

ETCO – R\$ 359 bi

Schneider, Buehn e Montenegro – R\$ 594 bi

Descendo a Escada

Introdução

- **As duas visões:**
 - ✓ **Informalidade = delito**
 - ✓ **Informalidade = exclusão**

Descendo a Escada

Introdução

- **Diversidade de critérios de classificação:**
 - ✓ **OIT \leq 5 empregados**
 - ✓ **Sem registro formal (CNPJ)**
 - ✓ **Operações “extralegais”**

Descendo a Escada

Uma questão de cultura?

- **Atividades econômicas são processos humanos**
- **O risco não levar isso em conta – ideologização da ciência**
- **É necessário entender a informalidade dentro do contexto cultural em que se apresenta – o “dilema brasileiro”**

Descendo a Escada

A economia de subsistência

- **Os antecedentes da agricultura colonial**
- **O processo de urbanização**
- **O trabalho autônomo nas “brechas” (indústria artesanal, comércio ambulante ou “local”, doméstico, serviços) – não empresarial**

Descendo a Escada

A aversão recíproca: o Estado X o cidadão

- **O absolutismo: *le Etat se moi* = a consagração do “eles”**
- **O estamento**

Descendo a Escada

A aversão recíproca: o Estado X o cidadão

- **A teia burocrática**
 - ✓ O “despachante”
 - ✓ O “consultor”
 - ✓ Custo para abertura R\$ 1.728,00 (Firjan/2010)
 - ✓ O “*Federalismo à Brasileira*”
 - ✓ Ranking Banco Mundial – Brasil = 121º (185)

Descendo a Escada

A aversão recíproca: o Estado X o cidadão

- **A voracidade tributária**
 - ✓ **O *quinto* e a Inconfidência**
 - ✓ **O *dízimo*, a ser pago em espécie**
 - ✓ **Contribuição para o terremoto de Lisboa (1756)**
 - ✓ **A histórica regressividade tributária**
 - ✓ **O *LEÃO* !!!**
 - ✓ **A “teia” tributária**

Descendo a Escada

A aversão recíproca: o Estado X o cidadão

- **O descaso com o mercado interno e o consumo imitativo**
 - ✓ **As vedações à indústria**
 - ✓ **O modelo primário exportador**
 - ✓ **A expressão na arte: Machado, Lima Barreto, Milton Nascimento...**

Descendo a Escada

A aversão recíproca: o Estado X o cidadão

- **A institucionalidade como barreira**
 - ✓ **A baixa efetividade das políticas tradicionais de incentivo às MPEs: genéricas e baseadas em tributos e créditos.**
- **A construção da “semiformalidade”**

Descendo a Escada

A cultura da informalidade e da semiformalidade

- **As falácias do *mito das 3 raças* e do país dual (Belíndia): como explicar um Brasil industrial e “moderno” política e economicamente?**
- **Ao informal, o Código Penal**

Descendo a Escada

A cultura da informalidade e da semiformalidade

- **O dilema brasileiro: a atualização do igualitarismo em uma sociedade hierárquica (o intermediário):**
 - ✓ Certo X Errado
 - ✓ Homem X Mulher
 - ✓ Deus X Diabo
 - ✓ Rico X Pobre
 - ✓ Preto X Branco
- **O mulato...**

Descendo a Escada

A cultura da informalidade e da semiformalidade

- **O jeitinho brasileiro: o biscateiro**
- **A semiformalidade:**
 - ✓ **O *empreendimento* informal**
 - ✓ **O “formal” no informal (cartão de débito)**
 - ✓ **O “informal” no formal (biscoito Globo / Caixa 2)**
 - ✓ **A *geleia geral* = o carnaval carioca**

Descendo a Escada

Considerações finais

- **A diversificação e modernização da economia brasileira não foi universalmente distribuída**
- **A construção histórica da institucionalidade brasileira contrapôs Estado e cidadão**
- **Não há um país clivado, há um país que é o que é o país que é!!!**
- **É preciso pensar a construção de uma institucionalidade “brasileira”, não “saxônica”**

Descendo a Escada:

a construção social da economia informal e semiformal no Brasil

Mauro Oddo Nogueira

(mauroddo@ipea.gov.br)

LALICS 2013

{ 17 }